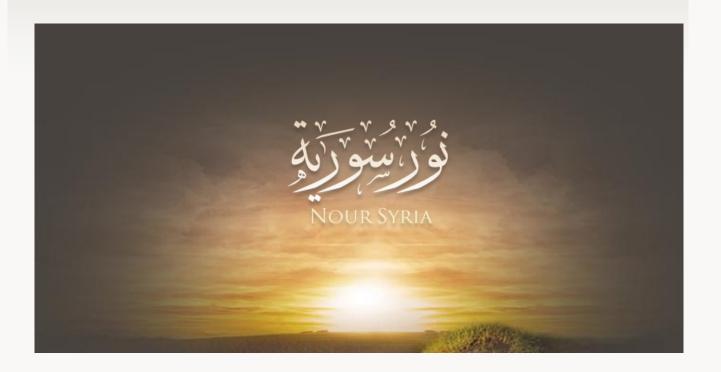
حزنٌ سوري (مقطوعات شعرية) الكاتب : صهيب محمد خير يوسف التاريخ : 14 سبتمبر 2012 م المشاهدات : 4056



### (بابا عمرو)

أناخَ الرَّكبُ فِينا ذاتَ فَجرِ وباتُوا يَسمعونَ نشيدَ حُرِّ وحينَ تنفَّسَ الإصباحُ سارُوا ونادَى فارسٌ فوقَ المكرِّ: ألا يَا حاديَ الغُرباءِ، خُدُهمْ إلى أَبوابهِم، فالشَّوقُ يَسرِي فقالَ: أَتطرقُ الأَبوابَ كَفِّي وقد عاهَدتُها في (بابِ عَمرو)؟!

### (عشق)

بَينيْ وبينَ قاتِلي مَسافةٌ قَصيرَهْ يَتبعُني مِنظارُهُ بدونِ أَنْ أُعيرَهْ أَيَّ انتِباهٍ واضحٍ، أو نَظرةٍ كَسيرَهْ بيني وبينَ قاتِلي رَصاصةٌ صَغيرَهْ تعوَّدَتْ أن تكتُبَ النِّهايةَ الأَثيرَهْ

وتَمنَعَ الهَواءَ مِن زَفرَتهِ الأَخيرَهُ .. لا يَكتبُ الرَّصاصُ للإنسانِ أيَّ سِيرَهُ إلاَّ إذا استَنفدَ ما في العِشقِ مِن ذَخيرَهُ!

## (عن الحال)

أيُّها السَّائلِي عنِ الأَّوطانِ
وعنِ الحالِ، إذْ تَرى أحزانِي
لا تسَلنِي عن سُوريَا، لا تَسَلني
لا تسَلني، ولا تُثِرْ أََشجانِي
لا أرَى غيرَ أدمُع ودماء وأرى الخوف فاتِكاً بالأَمانِي
وعلى حمص يَسقطُ الحُرُّ مَيْتاً
ليُنادَى عليهِ في حَورانِ
أيُّ ليل باتُوا بهِ، أيُّ رُعبٍ؟

### (الحريق)

تلكَ الفَتاةُ على الطَّريقْ
في شَعرِها اشتَعلَ الحَريقْ
وتَفحَّمتْ أَطرافُها
واسوَدَّ خاتَمُها العَتِيقْ
ذهبَتْ.. كما ذَهبَ البَخُورُ
بها.. إلى أَعلى رَفيقْ

## (القُرى)

قُراكِ التي باركَ اللهُ فِيها أَمُرُّ بَها حِينَ أَتلُو السُّورْ فتُشرِقُ في الرُّوحِ بُشرَى غَدٍ يردِّدُها كُلُّ حُرِّ أَغَرُّ: إذا طالَ فِينا بَقاءُ الظَّلامِ فَللصَبُّحِ مَوعدهُ المُنتَظَرْ

سَتسقُطُ.. أوراقُهمْ في الخَريفِ ونَبقى صِلاباً كَهذا الشَّجَرْ

### (تناص)

لله هذا التَّائرُ العَندلِيبْ لا يَعرفُ اليَأسَ ولا يَستَرِيبْ لُرتِّلُ القُرآنَ وَسْطَ اللَّهِيبْ: لُرتِّلُ القُرآنَ وَسْطَ اللَّهِيبْ: "نَصرٌ مِنَ اللهِ وَفَتحٌ قَريبْ" سُبحانَ مَن أَلطافُهُ لا تَغِيبْ عنَّا، ومَن يَقولُ "أُمَّن يُجِيبْ"

# (حزنٌ سوري)

يا إلهي وَخالِقي ومُجيرِي وأَيسي في غُربَتي، ونَصيرِي وأَيسي في غُربَتي، ونَصيرِي فرَّقَ النَّاسُ حُزنَهُمْ في قُراهُمْ في قُراهُمْ في قُراهُمْ في قُراهُمْ في وَانا في مَجموعِ حُزنِيَ سُورِي في حَماةٍ وَقفتُ أَدعُو رَحِيماً لِجَريحٍ مُحطَّمٍ مَبتُورِ ولَدى حمصَ جئتُ أَرجُو نَجاةً لِصَغيرٍ يَمُوتُ بَعدَ صَغيرِ وعلى كُلِّ قَطرةٍ مِن دِماءٍ وعلى كُلِّ قَطرةٍ مِن دِماءٍ سأَلتنيْ الحَياةُ: أينَ ضَميرِي! سأَلتنيْ الحَياةُ: أينَ ضَميرِي! يا إلهي.. وحَالُنا ليسَ يَخفَى عن سَمِيعِ للعالَمينَ، بَصِيرِ عن سِميعِ للعالَمينَ، بَصِيرِ فرّجِ الكَربَ عن بِلادِي، وابْعَثْ رَحمةً مِنكَ بَينَ تلكَ القُبورِ.

# المصادر: