



أحب المشي قرب الحديقة حتى في فصل الشتاء، كان البرد القارس قد فعل فعله بالحديقة، فكانت أكثر الأشجار جراء. إنه يوم من أيام كانون الثاني من عام الثلوج الشهير من 2010 ، مررت جانب الحديقة والهواء البارد يقص المسمار. وكان هناك صوت عال قادم من بعيد من مقر الحزب الفاخر يعني (أنا سوري آه يا نiali ... !!) يطرب الذين هم بداخل المقر مستمتعين بالدفء الذي يعد فاكهة الشتاء كما يقال.

فيما كان بجانب سور الحديقة بعض الباعة قد افترشوا الأرض ويتحدون الزمهرير، عرضوا بضاعة قليلة لو بيعت فربها لا يسمن، ولكن قد يعني من الجوع.

اقتربت لابتاع من أحدهم، سأله: ألا تشعر بالبرد؟

رد بصوت مبحوح يظهر مرضًا وتجلدًا: إذا لم أعمل فلن أعود لبنيتي بطعام، لقد تخرجت من المعهد بمعدل عال، وأنا غير مسنود، حلمي بالوظيفة طار لمن من هو أدنى معدلاً بكثير.

قطع حديثنا صوت الباعة يصرخون على صاحبنا: أبو أحمد: لقد جاؤوا.

حاول المسكين المريض أن يحمل بضاعته بعيداً، ولكن كانت سيارة البلدية التابعة لدولة الصمود قد اقتحمت المكان، ونزل منها بضعة أشواوس من أبطال الممانعة، وتراكموا ينهبون بضاعة أبي أحمد، وكأنها غنيمة من الصهاينة محظي

الجولان.

توسل أبو أحمد إليهم بصوته الضعيف دون جدوى، فقد كان الضابط ينهره ويشتمه بشتائم لا يجيدها إلا أمثاله القادة أو القوارين.

وقف أبو أحمد منزويًا يتجرأ أosi وقهراً، كاد يختنق، فأخرج بخاخة للربو تبقيه في حياة ليست بحياة، لقد أهين المسكين ومرغت كرامته بالتراب، ولكن الأصعب عنده خسارتة لبضاعته، فكيف سيواجه بناته عندما يتراكمضن نحوه جائعات وهو خالي اليدين.

لقد أُسقطه المرض فريسة لذئاب الممانعة في هذا البرد القارس.

وعرفت أيضاً أن أحدهم قام بالرد على إهانة الضابط في أحد الأيام فتداعوا إليه كما يتداعى الذباب إلى القصعة، فأوسعوه ضرباً وإذلاً، وصبوا كل بذاءة في الدنيا على (الأخونجي الخائن) ثم أخذوه ولم يعد.

وعرفت أن هذا الضابط اللص الذي يؤجر أرض الوطن، يعمل جهده لمنع رخصة العمل النظامية لهؤلاء المساكين ليستأثر بسرقةهم، ولو منحوا الرخصة فبرشوة وشروط من الإذلال أهمها أن تعمل مخبراً وجاسوساً على أبناء الوطن.

ولكن أفطع ما عرفته أن هذا البائع المسكين ضحية اليوم هو ابن شهيد على ثرى الجولان، وأن الضابط من قرية بائع الجولان الخالد، باني غابة الذل.

بعد يومين مررت من نفس المكان، تعمدت أن أرى أباً أحمد، وجدت الباعة، وكان مكانه خالياً، وعلى السور ورقة نعوة باسم (أبو أحمد) وتحت النعوة تعليق بخط اليد: استراح. وبالأسفل: روحك. يا. حافظ.

المصادر: