

"أحرار الشام" توضح حيثيات مقتل أحد المدنيين في سجونها

الكاتب : حركة أحرار الشام

التاريخ : 28 أغسطس 2017 م

المشاهدات : 5543

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بيان للرأي العام

الرقم ١٣/ب

تناقلت وسائل الإعلام حادثة وفاة مغدور مدني في أحد مقرات الحركة في مدينة أعزاز و إننا بدورنا نوضح للرأي العام حيئات الواقعة :

اعتقل أحد أفراد الجيش الحر المدعو أحمد موسى الذي لا ينتمي للحركة المغدور فهد محمود الأحمد و أتى به لأحد مقراتنا ، بهمة العمل السابق مع داعش و سجنه شباب المقر مخالفين بذلك تعليمات الحركة التي تمنع اعتقال أي شخص إلا من قبل مختصين و ضمن الضوابط المعمول بها في المنطقة ، و من ثم أجرى المدعو أحمد موسى التحقيق مع المغدور مع اثنين من عناصر الحركة دون إذن من المكتب الأمني أو أي شخص من قادة منطقة أعزاز ، وضربيه ضرباً مبرحاً أدى لوفاته .

ومع وصول الخبر لقيادة القطاع بادرت باعتقال عناصرها المتهمين و تحويلهم لمحكمة أعزاز المركزية و التحقيق بالحادثة ضمن إجراءات قضائية رسمية

بينما لاذ المدعو أحمد موسى بالفرار و مازالت الحركة بالتعاون مع المحكمة تواصل البحث عنه لتقديمه للعدالة . إن قيادة حركة أحرار الشام إذ تتبرأ من هذا الفعل الإجرامي و تدينه ، نؤكد للرأي العام أننا لم نقبل بأي مظلمة مهما كانت أو صغرها و سنحاربها أياً كان مصدرها ، و نؤكد خضوعنا للقضاء المستقل بأي مظلمة تنساب لنا لأن جهادنا و ثورتنا قامت من أجل رفع الظلم عن الناس وهذا هو هدف ثورتنا و غايتها .

قيادة القطاع الشمالي لحلب



٥ ذو الحجة ١٤٣٨ هـ

٢٠١٧/٨/٢٧

إعزاز بريف حلب الشمالي.

وبناءً على ذلك، فإن الموقف من "العمل الإجرامي" معتبرة عن إدانتها له، كما أكدت للرأي العام أنها لن تقبل بأي مظلمة مهما كبرت أو صغرت.

وأوضحت الحركة في بيانها أن أحد الأشخاص المدعو "أحمد الموسى" وهو غير منتمٍ للحركة، قام باعتقال أحد المدنيين المدعو "فهد محمود الأحمد" وأتى به لأحد مقرات الحركة وأودعه السجن بالتعاون مع عنصرين من عناصر الحركة دون علم القيادة، حسب البيان.

وأضافت أن "الموسى" قام بالتحقيق مع المعتقل بالتعاون مع عنصري الحركة، وعذبوه حتى الموت، وحين وصول الخبر إلى قيادة القطاع اعتقلت العنصرين وحولتهما إلى محكمة إعازز المركزية، فيما لا زال الموسى بالفرار، ولا يزال البحث جارياً عنه.

يشار إلى أن م الواقع التواصل الاجتماعي ضجت بصور لأحد الضحايا من المدنيين كان معتقلاً في سجون الحركة وعليه آثار تعذيب، الأمر الذي أثار استهجاناً ورفضاً شعرياً واسعاً.



المصادر: