



كيف أصف الطبيعة الغناء، كيف أصف زفقة العصافير الشجية، كيف أصف الروعة الأخاذة للكون، كيف أصف زخرفاته وجمال حُلَّه، تعجز الكلمات ويجهُّزُ حبر القلم عن تعديد خوالج النفس تجاه هذه الآيات الربانية المعجزة.

إن العين لتدمعُ، وإن القلب ليخشى في لحظة تأمل صادقة لما يحيط بنا من جمال وروعة الكون، يملأ القلوب بالعنفوان، يريحها بنسيم عليل، ينير الأ بصار بزرقة السماء، ويقذف فينا السلام بسُحبها البيضاء. تلك المُرُوج الخضراء، تلك الأزهار اليانعة، تلك البحار المائجة، مَنْ صَوَّرَهَا؟ مَنْ أَبْدَعَهَا؟ إِنَّهُ اللَّهُ - سبحانه وتعالى - ربنا ورب كل شيء، لا معبود لنا سواه، هو الرزاق، هو المنان، هو المُعْدِق علينا بنعمه ظاهرة وباطنة، يقول الشاعر في أبياته البليغة:

ربِّي لَكَ الْحَمْدُ الْعَظِيمُ لِذَاتِكَ
حَمْدًا وَلَيْسَ لَوَاحِدٌ إِلَّاَكَ
يَا مُدْرِكَ الْأَبْصَارِ وَالْأَبْصَارِ لَا
تَدْرِي لَهُ وِلْكُنْهُ إِدْرَاكًا
إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنِي تَرَكَ فَإِنِّي
فِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْتَبِينُ عُلَاكَ

هلاً جرَّبَتها ولو لمرة واحدة في حياتك؛ لحظة تأمل صادقة، ستشعر بذَّاتها وطعمها إن استشعرت معانيها، الخلوة بربك ولو لثوانٍ معدودة تراجع فيها نفسك وتحسب فيها خطواتك، تمسح آثار قساوة قلبك وضياع روحك، يقول نفس الشاعر أيضًا:

لِلَّهِ فِي الْأَفَاقِ آيَاتٌ لِعُلْ
لَ أَقْلَهَا هُوَ مَا إِلَيْهِ هَدَاكَ
وَلَعِلَّ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ آيَاتِهِ
عَجَّبٌ عَجَابٌ لَوْ تَرَى عَيْنَاكَ

لَا بد أن يُدرك كل إنسان قيمة نفسه، وحقيقة شأنه أمام آلاتِه ونعماته، أَن يتذكّر الإنسان أَنَّه خرج هو والبول من مكان واحد، أَنَّه أَوَّلَه نطفة قدرة، وآخره جِيفَة نَتِنة، وَأَنَّه بين ذلك يحمل العَذْرَة، فَبِمَا يَتَكَبَّرُ الإِنْسَانُ؟!

قد يتطَوَّرُ الْعِلْمُ، وقد نَفَقَ مَشْدُوْهِين إِزَاءِ إِنْجَازَاتِهِ، لَكِنَّ مَنْ أَوْجَدَ هَذَا الْعِقْلَ؟ مَنْ وَهَبَهُ مَلَكَاتِهِ؟ قَطْعًا إِنَّهُ اللَّهُ، لَمْ لَا يَكُونْ إِذَا ذَلِكَ سَبِيلًا لِعُودِنَا إِلَى رَحْبَابِهِ! إِلَى رَحَابِ الإِيمَانِ بِهِ وَالتَّسْلِيمِ وَالْإِنْقِيَادِ لِأَمْرِهِ، فِي كُلِّ حَرْكَةٍ حُرْكَتْ بِهَا أَوْصَالُنَا.

إِنْ شَوَاهِدُ الْخَالقِ تَنَادِي صَدْقَ كُلِّ قَلْبٍ فِينَا، فَلَنْعَلُّ خَطَابَهَا فِي كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ زَلَالَ نَازِلَةٍ مِنَ السَّمَاءِ، وَفِي كُلِّ نَبْتَةٍ تَنَبَّتْ فِي الْأَرْضِ، وَفِي كُلِّ سَمْكَةٍ تَسْبِحُ فِي الْبَحْرِ، آهٌ لَوْ نَفْقُهُ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ، لَانْعَنَقْنَا مِنْ أَصْنَافِ قَيُودِنَا الَّتِي كَبَّلَتْنَا، وَأَغْلَقَتْ أَبْوَابَ رَحْمَاتِ كَثِيرَةٍ فِي وُجُوهِنَا، يَقُولُ - تَعَالَى - ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: 191].

أَلَا أَيُّهَا إِنْسَانُ الْمُسْكِينِ، أَلَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمُضْعِفُ، أَلَا أَيُّهَا الْمُخْلُوقُ الْخَلِيفَةُ فِي أَرْضِ رَبِّهِ، اعْرُفْ قِيمَتَكَ، أَدْرِكْ حَجْمَكَ، مَا حُلِقْتَ مِنْ تَرَابٍ إِلَّا لِتَعُودَ إِلَيْهِ، تَتَكَبَّرُ وَتَتَجَبَّرُ، ثُمَّ يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تَصْعُقُ فِيهِ بَهْوُ الْأَمْرِ، اغْتَنِمْ فَرَصَتَكَ الْذَّهَبِيَّةِ الْيَوْمِ، الْلَّحْظَةِ، السَّاعَةِ، مَنْ يَدْرِي؟! قَدْ لَا تَعِيشَ ثَانِيَةً أُخْرَى بَعْدَهَا وَلَنْ تَدْرِكَ نَفْسَكَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ، حِينَئِذٍ تَكُونَ قَدْ خَسِرْتَ خَسْرَانَكَ الْمُبِينَ الَّذِي سَتَبْكِيهُ أَمْدًا لَيْسَ بِالْقَصِيرِ، فَارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ وَاغْتَنِمْ فَرَصَتَكَ.

الألوكة

المصادر: