



– ولد الشاعر عام 1914م في مدينة حلب – سورية، ونشأ وأتمّ دراسته الثانوية (في الآداب والفلسفة) فيها.

– درّس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.

درّس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في ثانويات حلب ودمشق، وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.

– أسهم في انطلاقة العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه، وتولّى بعض مسؤولياته.

– شارك في الدفاع عن "القدس" مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام (1379هـ – 1948م).

– مثّل سورية وزيراً وسفيراً في باكستان والسعودية، وكان سفيراً في وزارة الخارجية السورية.

– أسهم في تأسيس حركة "سورية الحرة"، وكان رئيس الجانب السياسي فيها عام (1384هـ – 1953م).

– اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان العروبة والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، واتصل بكبار علمائها ورجالها ومؤسساتها.

– دعي إلى المغرب عام 1386هـ أستاذاً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة في دار الحديث الحسينية بالرباط – الدراسات العليا للدبلوم، والدكتوراه بجامعة القرويين في المغرب، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درّس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس.

– دُعي أستاذاً ومحاضراً في جامعات: الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنعاء، وقطر، والجامعة الأردنية في عمّان، وجامعة الإمارات العربية في العين، وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان، وتركيا، وأندونيسيا.

– كان عضواً في أسرتي المجمع العلمي العراقي في بغداد، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية – مؤسسة آل البيت – في الأردن.

– شاعر منذ بواكير عمره، طُبِعَ له عشرون من آثاره في الشعر والفكر، وتُرجمت بعض قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية، ولديه عدد كبير من الدواوين والبحوث والمذكرات المخطوطة.

– ألّفت في دراسة شعره وفكره أطروحات جامعية عدّة، وعُرف في الأوساط الأدبية بـ "شاعر الإنسانية المؤمنة".

– يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، ويلمّ بلغات أخرى.

صدرت له الدواوين التالية:

– مع الله (ديوان شعر إلهي).

- ملحمة الجهاد.
- ألوان طيف (ديوان شعر وجداني).
- الهزيمة.. والفجر (شعر).
- الأقصى.. وفتح.. والقمة (شعر).
- من وحي فلسطين (شعر وفكر).
- مع الله (طبعة ثانية، مع نقد ودراسات).
- أشواق.. وإشراق (شعر).
- ملحمة النصر (شعر).
- أب.. (ديوان إنساني).
- ألوان من وحي المهرجان.
- أُمي.. (ديوان شعر وجداني).
- أذان القرآن (ديوان شعر إسلامي).
- لقاءان في طنجة.. (شعر، وفكر، وتاريخ).
- نجاوى محمديّة.
- الزحف المقدس (ديوان شعر جهادي).
- خماسيات.. الجزء الأول.
- قلب ورب (ديوان شعر إلهي).
- وصدرت له الكتب التالية:**
- الإسلام في المعترك الحضاري.
- المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة.
- عروبة وإسلام.
- في رحاب القرآن (الحلقة الأولى).
- في رحاب القرآن (الحلقة الثانية).
- الإسلام وأزمة الحضارة الإنسانية المعاصرة.
- صفحات.. ونفحات (خواطر.. وذكريات.. وتجليات).
- وسطية الإسلام وأمتة في ضوء الفقه الحضاري.
- أم الكتاب.. (في رحاب القرآن).

المصادر: