



"كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون" حقيقة ذكرت للتبني على أن من طبيعة الإنسان في هذه الحياة الدنيا الخطأ والزلل، وصيغة العموم في قوله "كل بني آدم" (١) تفيد عدم الاستثناء إلا لمن اختصهم الله بالعصمة من الأنبياء والمرسلين.

وانطلاقاً من هذه السنة الكونية والحقيقة الثابتة ينبغي أن يتعامل المسلم مع جميع الناس المحظوظين به، من زوجة وأولاد وأصحاب وشركاء وجيران وأحباب، فيما يتعلق بالأمور التافهة والصغيرة من سفاسف الدنيا وأمور الحياة اليومية... بالتجاهل والتغافل عنها، فما دام الخطأ والزلل من طبيعة بني آدم، فلا داعي للتركيز على الأخطاء أو التدقير على الهاونات، إذ من شأن ذلك أن يجعل الحياة مع أمثال هؤلاء من الصعوبة بمكان، الأمر الذي قد يؤدي إلى خراب بعض البيوتات، وتشريد العائلات وقطع الرحم التي أمر الله تعالى أن توصل، وهجران الأصدقاء وابتعاد الخلان.

إن ابتعاد بعض المسلمين عن هذاخلق النبيل، وفهم بعضهم الآخر له فهما بعيداً كل البعد عن حقيقته وجوهره السامي، بل يمكن القول بأنه فهم معكوس ومنكوس، هو ما يجعل تناول هذا الموضوع حاجة متكررة، وضرورة ملحة، في عصر كثُر فيه التدقير على التوافق، والإهمال والتغافل للكبائر !!

والحقيقة أن فضيلة التغافل محمود ثابتة في أقوال وأفعال السلف الصالح، فيقول الإمام أحمد بن حنبل "تسعة أعشار حسن الخلق في التغافل"، ويقول الحسن البصري يقول: "ما زال التغافل من فعل الكرام".

بل إن بعض روایات التفسير تشير إلى إعراض النبي صلى الله عليه وسلم عن بعض ما أعلنت به حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها مما قد أسره النبي صلی الله عليه وسلم إليها تكرماً، قال تعالى: {وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيَّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ...} التحرير/3.

قال القرطبي رحمة الله: ومَعْنَى {عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ} عَرَفَ حَفْصَةَ بَعْضَ مَا أُوحِيَ إِلَيْهِ مِنْ أَنَّهَا أَخْبَرَتْ عَائِشَةَ بِمَا تَهَا هَا عَنْ أَنْ تُخْبِرَهَا، وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ تَكْرُمًا . الجامع لأحكام القرآن 18/187

إن من يدقق في متعلقات خلق التغافل الذي كان السلف الصالح يتمسك به ويطبقه، يتبيّن له أن ذلك التغافل كان مموداً، لكونه يتعلق بالحقوق الشخصية، وبسفاسف الأمور وحالات الحياة الدنيا الفانية، من طعام وشراب وخدمة في البيت أو العمل أو المدرسة أو الشارع ..... وما شابه ذلك .

فلم يكن أحدهم يلاحق زوجته على كل هفوة أو غلطة صغيرة متعلقة بحقوقه الشخصية داخل البيت، بل كان تجاهل هذه الأخطاء – حتى لو كانت متكررة – سمة وعلامة شاهدة على سمو أخلاقهم و تعاليهم على سفاسف الأمور لانشغالهم بعظامها، وكذلك الحال هو تعاملهم مع الأخ والصديق والجار و الصاحب في المهنة والعمل...الخ .

أما ما يقع في كثير من الأحيان من بعض المسلمين من الممارسات والأفعال في عصرنا الحاضر، من ترك الحبل على غاربه في البيت فيما يتعلق بحقوق الله تعالى، كالالتزام الصمت إزاء تقصير الزوجة أو البنت في حجابها، أو التغاضي عن خروجها من البيت بنصف حجاب أو بلباس لا يتفق مع ضوابط الإسلام، أو التهاون في التقصير الفاحش في أداء الصلاة على وقتها، أو ما شابه ذلك من حقوق الله... والتي قد يظنها البعض أنها من باب التجاهل والتغافل، فإنه في الحقيقة ليس من باب التغافل في شيء، وإن كان البعض يظن تغافلا فهو تغافل مذموم و مرفوض.

وما يزيد الأمر سوءا في ممارسات هذه الفئة من المسلمين هو عدم تغافلهم عن أي حق من حقوقهم الشخصية التي من المفترض التغافل عنها، فترى أحدهم لا يتتجاهل أي هفوة من زوجته فيما يتعلق بطعمه وشرابه وأموره الشخصية المادية، كما أنه لا يتغافل عن بعض أخطاء أولاده المتعلقة بالأمور المادية الدنيوية... لينقلب معيار التغافل عند أمثال هؤلاء، فيغدو ما يجب التغافل عنه محل اهتمام وتذكير وتركيز، وما يجب الاهتمام به محل تغافل وإهمال وتقصير.

إن السيد في قومه وبنته و عمله و... الذي وصفه الشاعر بقوله:  
**ليس الغبي بسيد في قومه \*\*\* لكن سيد قومه المتغابي**

والذي اعتبره معاوية رضي الله عنه ثلثا مكيال العقل بقوله: "العقلُ مكيالٌ، ثلثةُ الفطنةِ، وثلثاهُ التغافل" ... إنما هو ذاك الذي يترفع عن متابعة هفوات من يعول لتسתר الحياة هنية طيبة معهم، بينما لا يترك الحبل على غاربه في عظام الأمور وأمهاتها – كالصلاحة وكل ما يتعلق بحقوق الله تعالى – لأن ذلك يوقعه ويوقعهم في مسألة عظيمة يوم القيمة، ناهيك عن نتائجها المذمومة الوخيمة في الدنيا.

إن التغافل المحمود – بلا شك – قيمة إسلامية تحتاجها في حياتنا اليومية، بينما الاهتمام والتقصير في متابعة من نعول فيما ينفعهم في الدنيا وينجيهم يوم القيمة آفة خطيرة لا بد من تلافيتها.

- (1) رواه الترمذى ( 2499 ) ، وابن ماجه ( 4251 ) ، والدارمى ( 2730 ) ، وأحمد فى ( المسند ) ( 3/198 ) ، وفيه ضعف