



استشهد بتاريخ 8-8-2011 أثناء تشيع الشهيد محمد الأكراد في منطقة درعا البلد بطلاقة من أحد قناصي النظام الغاشم، مهندس من حوران أو مندس حوراني كما كان يحب أن يوصف، أبي إلا أن ينضم إلى قافلة الشهداء، أبي إلا أن يحتضن ثرى حوران دماءه الطاهرة، معن العودات اعتقل عدة مرات وأبى بعد كل مرة إلا أن يعود ويشارك أهله في ثورتهم، لم تثنه تلك الاعتقالات ولا حتى وفاة والده ابن حصار درعا عن عودته مارا إلى الشارع والساحات والميادين، أحجار الجامع العمري في درعا البلد ما زالت تحتفظه بصوته يرعد هناك ليزلزل كل الجبارية والظلام، لله درك يا معن، إلى جنات الخلد . . .

لا يمكن لحدث كاغتيال معن العودات أن يمضي بصوره وتفاصيله المؤلمة كما مضت صورآلاف الشهداء، فالدفائق الأخيرة التي سجلتها عدسة أحد المشاركين تظهر معن و هو يبحث المшиعين على الابتعاد عن رجال الأمن المستعدين للانقضاض على الموكب، تتوقف العدسة هاهنا عن التسجيل ليروي لنا الحاضرون فيما بعد كيف قام أحد الضباط، وهو المجرم لؤي العلي، باستهداف معن برصاصه في الخاصرة طرحته جريحاً ليجهز عليه بعد ذلك برصاصتين آخرتين في الرأس، يسقط أثناء محاولة إنقاذ معن الجريح ثلاثة من الشهداء، تعود العدسة المتواضعة للتسجيل فيظهر معن مسجأً مضرجاً بدمائه بجوار رفاقه الشهداء... .

لقد كشف هذا الاغتيال عن سياسة السلطة تجاه الشريحة الأكثر وعيًّا في الحراك الشعبي، فمعن كان من القلائل المنتهين إلى الجيل الثاني من العمر من لم يكتفوا بالالتحاق بركب الشباب التائر لحريته و كرامته بل قابوا و وجهوا المظاهرات و رشدوا غضب الشباب و وجهوا حماستهم.

المسافات بعيدة، والذكريات مخزونة في الروح
وقرص الشمس مركون في إحدى زاويya القدر
حتى الشمس تم استباحتها أسر لنا صاحب الخبر
صاحب البسمة ومعالجة المصيبة عند الليل والنهار

أيها الباقي ويا قاتلي، تمهل قليلا
فالجند لا يحموك وقت أخذ العبر
ولا في لحظة الدفء، ودمعة طفل و قطرة دم مسكونة على وجه القمر .

ياقتلي نحن أدركتنا الحياة في ربيع آذار
فلن تخذلنا عطوره، ولا ورود السهل في حوراتنا
ولا زخات الرصاص ولا سحلنا على الحجر

المصادر: