



يتابع ملايين المسلمين مشهداً مدروساً بعناية فائقة، لإظهار نيران العصر الحديث بشار حافظ "إسرائيل" منتصراً على الشعب السوري، الذي يصوروه عائدًا إلى بيت الطاعة منكسرًا ذليلاً!!

هذا المشهد الذي يراد له أن يكون خاتمة ثورات الشعوب العربية المظلومة، يحظى بإخراج هوليودي باذخ، وفيه ذروة درامية أعنف من سائر المشاهد السابقة، لكي يبقى في ذاكرة الشعوب درساً تأديبياً رادعاً، يمنع أي حلم بالتغيير مئة سنة أخرى في الأقل.

عناصر مغيبة:

تعمد المخرجون المساعدون إخفاء عناصر جوهرية من الرواية لئلا تفسد عليهم حبكتهم الفاشلة.

أهم ما جرى حبه، هو الفرق الشاسع بين الحرب والثورة .. السوريون لم يخسروا الحرب لأنهم لم يخوضوها.. صحيح أن العالم كله باستثناء بضع دول تأمر لكي تحول الثورة حرباً.. لكن الذين خاضوها هم أفراد وجماعات مبعثرة وذات أهداف متناقضة، ظن بعضهم أنه ينصر الشعب المكلوم، بينما كان كثير من هؤلاء جزءاً من اللعبة الأمممية الخسيسة وإن كان سيحظى ببعض العظام التي سيرميها له اللاعبون/ المجرمون الكبار.

فالحرب كانت خيار السادة الذين يخدمهم نظام العائلة العميلة ولم يكن خيار السوريين، الذين خرجوا في مظاهرات سلمية شهوراً طويلة .. حتى العسكريون الذين انسقوا عن آلة القتل الطائفية، لم يبدؤوا الحرب، وإنما أجهز إلها المخرج الكبير لإبقاء الخائن فوق كرسيه.

العنصر الآخر الذي يطمسونه بغياء شديد، هو أن الحرب التي لم يختارها السوريون هي حرب أممية شاملة على شعب أعزل، وكان منعه من حيازة أسلحة يدافع بها عن نفسه أحقر دور في هذه الحرب القدرة، ولذلك اختار المخرج أن ينفذه بنفسه ولم يعهد به إلى أحد أذنابه الكثرة.

لقد ثبت السوريون العزل في وجه الجيش الأسدية الجرار المدجج بكل صنوف الأسلحة الثقيلة، ومعه دولة كبرى إقليمياً هي إمبراطورية أحفاد أبي المؤسس، ونحو 120 مليشيا مجوسيّة عميلة من العراق ولبنان وباكستان وأفغانستان...

وفي وجه دول عربية أكثرها تساند الطاغية سراً وعلانية ..
ولم يستسلم السوريون حتى بعد دخول روسيا بخيلاً ورجلها بتوجيه الحاخام الأكبر..
ثبت السوريون بالرغم من البراميل المتفجرة والصواريخ البالستية والكيماوي !!
ثبتوا بالرغم من الحصار المحظور دولياً حيث يُمنعُ عنهم الغذاء والدواء والكهرباء ..

هل انتهت الثورة؟

تحتفل قطعان المjosوس والنصرية وخلفهما من الأقليات الحاقدة، متوهمين أنهم انتصروا على هذا الشعب الأعزل ..
والمخرج الكبير مسرور لأداء المجرمين ضد السوريين من كبارهم بوطنين إلى متوسطهم خامنئي إلى أقزامهم مثل مختار حي المهاجرين بشار.

لكنهم غفلوا عن أن المسرح مفتوح، ففي سوريا اليوم 26 قاعدة عسكرية أجنبية .. والسيطرة الحقيقة على الأرض للروس والإيرانيين والأتراك والعدو الصهيوني .

لقد انتصرت الثورة انتصارات مهمة لكنها غير نهائية..

ما يتعامي عنه هؤلاء القتلة جميـعاً، أن السوريين لن يعودوا قططاً أليفة خانعة مثلما كانوا قبل الثورة .. لقد اكتشفوا أنفسهم ووثقوا بالله ثم بقدراتهم. ولن يذلوا حتى لو بقيت حشود القتلة الأجانب تحمي الخائن عشرات السنين.

لقد جهروا بأرائهم في وجه طاغية لم يشهد له التاريخ مثيلاً في وحشيته؛ بينما يخشى التشاديون -مثلاً-. حتى اليوم أن يشهدوا على جرائم رئيسهم الحالي إدريس ديبي الذي يمكن وصفه بأنه حمام سلام إذا قيس ببشار.. بالرغم من محاكمة شريكه حسين حبرى على جرائمه.. الناس تخاف من انتقام ديبي بحسب تقارير المنظمات الدولية التي عملت من أجل محاكمة، لكنها فلشت لأن الناس لم يجرؤوا على تقديم شهاداتهم !!

يكفي السوريين فخراً أنهم أسقطوا الأقنعة عن الجميع:

= عن العميل الذي باع البلد من أجل أن يبقى فوق الكرسي ولو من دون سلطة فعلية، والذي كان حارساً للجولان الذي باعه المقبور، فأصبح اليوم دمية في أيدي سائر زناة الأرض.

= وعن خامنئي وخرافة إسلامه المزعوم وطريق القدس الذي لا يقتل سوى المسلمين ..

= وعن زمرة الذي لطالما خدع ملايين المسلمين من قبل، فكانوا يضعون صوره في صدر منازلهم وفوق زجاج سياراتهم،

وكان اللعن جزاء من يحاول إيقاظ هؤلاء المغفلين.

= وعن الغرب المنافق وشعاراته الكاذبة .. فهو لا يحمي سوى الطغاة ولا يعادي إلا الشعوب التي تريد حرقها في الكرامة والحرية ..

= وعن أدعية المعارضة من سائر التصنيفات فقد تبين أن كثيراً منهم مرتزقة يركبون الموجة وبعضهم عملاء لمشاريع أجنبية رخيصة، وبعضهم الآخر كانوا جواسيس للعصابة العميمية، و....

ويبقى من ثمار الثورة، أنها كشفت للسوريين مزاياهم وعيوبهم وأخطائهم .. ففي هذه السنوات الصعبة دروس وعظات سيكون لها شأنها قريباً إن شاء الله.

المسلم

المصادر: