



حقق الفيلم التركي "آفاق بنفسجية" نجاحاً متميزاً، بعد أن حصد 15 جائزة محلية وعالمية كان آخرها في إيطاليا وباكستان.

ويسلط الفيلم الضوء على معاناة اللاجئين السوريين الذين حاولوا الفرار من جحيم الحرب إلى أوروبا عبر البحر المتوسط، بحثاً عن وطن آمن، وتدور أحداثه حول قصة لاجئة سورية تدعى "مريم" فقدت أفراد عائلتها في البحر المتوسط، واللاجئة "بهار" التي تعبت من مشقة اللجوء وأصبحت لا تستمتع بأي شيء حولها بعد أن شاهدت جثة الطفل السوري أيلان الذي لفظته أمواج البحر على سواحل تركيا.

وفي مقابلة له مع الأناضول، قال مخرج الفيلم "عثمان سوباشي" إنه خلال السنوات الخمس الأخيرة غرفت العديد من القوارب في مياه البحر المتوسط الذي تحول مؤخراً إلى مقبرة بشرية.

وأضاف سوباشي: "نحن لم نقم بتصوير هذا الفيلم للحصول على الجوائز، وإنما هدفنا الأساسي هو أن تكون صوت اللاجئين، والجوائز التي حصلنا عليها تدفعنا إلى إنجاز أعمال أفضل".

ويحمل الفيلم شعار "حزن في المتوسط"، ويمثل في الفيلم عدد من الفنانين الأتراك واللاجئين السوريين، حيث جرى تصويره في مناطق "بوزدوجان" التابعة لمدينة "آيدن"، و"غوكوفا" في مدينة "موغلا" (جنوب غرب تركيا)، وعدد من أحياط مدينة "إسطنبول" (شمال غرب تركيا).