



هنا الصراط المستقيم، فمن يريد العبور إلى الفردوس؟ هنا سجل السفاح صفحة جديدة في سجل انتصاراته، عشق لون الدماء، فخاطب الرعاع من أذنابه: امضِ قيس! هنا جرى آخر استفتاء حول ذبح العصافير، وذهب عشرات القتلة إلى صناديق الاقتراع، يمسكون السكين بيده، ورقباب العصافير باليد الأخرى، وصوت الجميع بالنحر... في بلد السيد الواحد، الملك الواحد، الحاكم الواحد، ليس من الصعب أن تكتشف نتيجة الاقتراع قبل التصويت.

كم تضحكنا هذه الديمقراطية! بل كم تبكينا إلى حدّ الجزع! اذبحوا هذا العصفور، إنه قليل الأدب، طويل اللسان، سلفي الانتماء، عميل متآمر ضدّ أمن الوطن وسيد الوطن، يفرد بصوت عالٍ نشاد، يغطي على صوت الرصاص القادر من بركان الحقد، لتسقط كلّ العصافير، وليبقى سيد الغناء، سيد الغناء، سيد الدماء ...

ترى ما هي العوامل النفسية التي تدفع رئيساً حاكماً إلى إصدار أمر باغتيال العصافير؟ إلى إصدار مرسوم بقطع الأكسجين عن أبناء شعبه؟ وأيّ عقدة تجعله لا يرى في المرأة سوى نرجسية ناركسيس، ولا يسمع سوى أصواته، ولا يطرب لغناء سوى غناء الشهربزادات الجعفرية؟؟ ولا يسمح بأشرطة طرب لم يسجلها بصوته الرخيم، ويأمر أجهزة استخباراته أن تصادر كلّ الأشرطة من الأسواق المحلية بتهمة التآمر ضدّ الحكومة وضدّ أمن الدولة وضدّ السلام الوطني

... لماذا يكره الأسياد كلّ الأصوات إلا صوتهم؟ لماذا يحددون على أيّ جناح يرفّ في سماء هذا الوطن الفسيح؟ لماذا يطاردون البلايل حتى سور الصين العظيم؟ لماذا يغتالون عصافير الوطن ويسلّحون جثثهم النازفة احتفالاً بالنصر؟ وأيّ نصر لصياد ماكر على عصفور ضعيف قابع في عشه الآمن ينتظر حبة القمح من فمّ أمّه الهائمة؟ جاؤوا له بمبادرة سلام ظنّ أنها ستتحمل إليه حبة القمح المنتظرة، والشهد والكورن فليكس الأمريكي، فوجد نفسه بعد أربعة عشر شهراً يأكل كسرات الخبز اليابس المتساقط من موائدكم العاملة، أصابه جوع تاريخي، وغرق في حزن تاريخي، مازال يعاني منه منذ أربعين عاماً، أربعون عاماً نزداد فقراً، نزداد قهراً، نزداد موتاً، وزداد فوق كلّ ذلك إصراراً أن نموت لنكون سمام الأرض العطشى، لنكون نسخ الحياة لوطن يسكننا ولا نسكنه... فجأة صحونا بعد أربعين عاماً من النوم عطاشاً نرد أنهار الحياة لنروي ظماً السنين، لنجد أنّ مياه العاصي وبردى قد تخضب بالحمرة، تسأل الجمع ما سرّ هذا اللون يطفى على تضاريس الوطن؟ بعضهم قال: هذا دم العصافير، وبعضهم قال هذا دم الوطن، وبعضهم قال هذا دم الحرية، وكلّهم كانوا صادقين عصافير القبر حلّقوا أسراباً مهاجرة إلى رفاقهم الذين سبقوهم يوم مجرزة الحولة، ويوم مجرزة إدلب وجبل الزاوية ويوم مجازر عنдан وأتارب، ويوم بابا عمرو والخالدية ودير بعلبة، ويوم الزباني ورنكوس وقرورية،،، وتتوالى أسراب الطيور المهاجرة، دون أن تلتقط لهم عدسات الفضائيات صورة واحدة، دون أن يذكّرهم الذاكرون لحظة واحدة، دون أن يسأل سائل: لماذا تذبح العصافير والسماء تتسع لهم جميعاً؟؟ هي المعركة بين العصفور والسكين ... قديمة أزلية، لكنّ نظرة واحدة إلى الفضاء الرحب، إلى ملايين الطيور المحلقة، كلّ صباح مشرق، من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب، تجعلنا ندرك أنّ المعركة تنتهي يوماً بانتصار العصافير ... قلنا أيام المجازر السابقة: يا عالم أنجينا، يا عرب أغثثونا، يا مسلمون أقيلونا، لكن اليوم لن نقول سوى: يا الله خذْ من دمائنا حتى ترضى، إنْ لم يكن بك علينا غضبٌ فلا نبالي، غير أنّ عافيتك أوسع لنا، لك العُتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك ...

المصادر: