



#### عناصر المادة

أنقرة تحذر أوروبا: مليون لاجئ سوري هذا الشتاء:

الجبير: لا خيار أمام بشار إلا التناحي أو الهزيمة:

فيينا السوري: ترحيل الخلافات وتکلیف الأمم المتحدة بوقف النار:

أمريكا تنشر قوة من العمليات الخاصة لمواجهة "داعش" بسوريا:

لوحة فسيفسائية تحاكي أحداث الثورة السورية:

أنقرة تحذر أوروبا: مليون لاجئ سوري هذا الشتاء:

كتبت صحيفة المستقبل اللبناني في العدد 5538 الصادر بتاريخ 31\_10\_2015م، تحت عنوان(أنقرة تحذر أوروبا: مليون لاجئ سوري هذا الشتاء):

حضر مسؤول تركي كبير في حديث إلى صحيفة "التلغراف" البريطانية من أن بلاده "توقع في حال استمر التدخل العسكري الروسي في سوريا بأن ينزع أكثر من مليوني سوري من منازلهم هذا الشتاء، وأن يعبر أكثر من مليون منهم الحدود الشمالية إلى تركيا، وبالتالي سيصبح عدد اللاجئين السوريين إلى تركيا 3 أو 4 ملايين سوري وهو رقم كبير مما قد يؤدي إلى إكمال حوالي مليون لاجئ طريقهم إلى الأراضي الأوروبية.

وكانت تركيا اقترحت مرارا إنشاء مناطق آمنة داخل الأراضي السورية لحماية المدنيين من جميع الغارات الجوية، لكن

الأوروبيين اعتبروا الفكرة غير عملية وغير قابلة للتطبيق منذ بداية التدخل العسكري الروسي، وذلك لأن الروس رفضوها تماما فيما إرتأى الغربيون عدم المخاطرة بتطبيق خطة قد تؤدي إلى اصطدامهم عسكريا مع روسيا في سوريا، لكن تصريحات المسؤول التركي الأخيرة، التي ربطت بين تفاقم أزمة اللاجئين واستمرار التدخل الروسي، قد تكون مؤشرا على اللغة التي ستسخدمها إدارة أردوغان مع بروكسل بعد الانتخابات، هذه اللهجة التصعيبية ميدانيا قد تكون عاملا آخر يعزز الضغوط السياسية من أجل تسريع إيجاد حل دبلوماسي وتسوية شاملة للأزمة السورية.

الجدير: لا خيار أمام بشار إلا التناحي أو الهزيمة:

كتبت صحيفة عكاظ السعودية في العدد 5249 الصادر بتاريخ 31\_10\_2015م، تحت عنوان (الجدير: لا خيار أمام بشار إلا التناحي أو الهزيمة):

جدد وزير الخارجية عادل الجبير التأكيد على أن الحل السياسي للأزمة سوريا لابد أن ينطلق من مقررات جنيف1، وأن لا دور لبشار الأسد في هذه المرحلة، وقال في تصريح عقب ختام اجتماع فيينا أمس ، إن الخيار أمام بشار الأسد هو التناحي عن طريق عملية سياسية أو الهزيمة في ميدان القتال، وهذا ما طرحناه للمجتمعين، واضاف أنه خلال الأيام القادمة سنعلم مدى جدية أو رغبة الجانب الإيراني والجانب الروسي في الوصول إلى حل سلمي للأزمة في سوريا. وأفاد الجبير أن النقطتين كان عليهما خلاف هما موعد ووسيلة رحيل بشار الأسد ، موعد ووسيلة انسحاب القوات الأجنبية من سوريا خاصة القوات الإيرانية، وهاتان النقطتان أساسياتان ، مؤكدا أنه لن يكون هناك حل دون حسمهما، وأكد أنه إذا لم يتم الاتفاق على موعد ووسيلة رحيل الأسد موعد ووسيلة رحيل القوات الأجنبية فلن يكون هناك أي اتفاق فيما يتعلق بالشأن السوري والعملية السياسية، وكنا وضحين كل الوضوح في حديثنا خلال الاجتماع.

فيينا السوري: ترحيل الخلافات وتکلیف الأمم المتحدة بوقف النار:

كتبت صحيفة العربي الجديد في العدد 424 الصادر بتاريخ 31\_10\_2015م، تحت عنوان (فيينا السوري: ترحيل الخلافات وتکلیف الأمم المتحدة بوقف النار):

انتهى الاجتماع الدولي حول سوريا، الذي بدأ صباح الجمعة، في فيينا بعد ثمان ساعات من المفاوضات، ب نقاط توافق وخلاف، على أن يعقد اجتماع جديد خلال أسبوعين، كما أعلن وزير الخارجية الفرنسي، لوران فابيوس، بعد اتفاق المشاركين على الطلب من الأمم المتحدة، رعاية وقف إطلاق نار في سوريا، وكالة "فرنسا برس" نقلت عن فابيوس قوله "لقد تطرقنا إلى كل المواضيع حتى الأكثر صعوبة منها. هناك نقاط خلاف لكننا تقدمنا بشكل كاف، يتيح لنا الاجتماع مجددا بالصيغة نفسها خلال أسبوعين".

وأضاف "هناك نقاط لا نزال مختفين حيالها، وأبرز نقطة خلاف هي الدور المستقبلي لبشار الأسد، إلا أننا اتفقنا على عدد معين من النقاط، خصوصا حول الآلية الانتقالية وإجراء انتخابات وطريقة تنظيم كل ذلك، ودور الأمم المتحدة"، بدوره، أكد وزير الخارجية الأميركي، جون كيري استمرار الخلافات مع روسيا وإيران حول مصير الرئيس السوري، لكنه أعلن اتفاق الدول المشاركة في لقاء فيينا على الطلب من الأمم المتحدة، رعاية وقف إطلاق نار في سوريا.

في المقابل، لمحت إيران إلى أنها تفضل مرحلة انتقالية في سوريا مدتها ستة أشهر، تعقبها انتخابات لتحديد مصير الرئيس بشار الأسد، وهو اقتراح طرح في محادثات السلام كتنازل، حسب ما نقلته وكالة "رويترز"، وحضر المسؤولون الإيرانيون المؤتمر الدولي للسلام بشأن سوريا وذلك للمرة الأولى في فيينا، بعد شهر على بدء روسيا شن حملة من الضربات الجوية لدعم نظام بشار الأسد، وفي هذا السياق، نسبت وسائل إعلام إيرانية إلى أمير عبد اللهيان، نائب وزير الخارجية الإيراني

وعضو الوفد الإيراني في المحادثات بشأن سوريا، قوله: "إيران لا تصر علىبقاء الأسد في السلطة للأبد".

أمريكا تنشر قوة من العمليات الخاصة لمواجهة "داعش" بسوريا:

كتبت صحيفة الشرق القطرية في العدد 9998 الصادر بتاريخ 31\_10\_2015م، تحت عنوان (أمريكا تنشر قوة من العمليات الخاصة لمواجهة "داعش" بسوريا):

وافق الرئيس الأمريكي باراك أوباما، على نشر قوة من العمليات الخاصة الأمريكية قوامها أقل من 50 فردا في شمال سوريا للعمل مع القوات المحلية في قتالها ضد تنظيم الدولة الإسلامية "داعش"، وأكد مسؤول كبير في الإدارة الأمريكية،اليوم، أن أوباما وافق أيضا على نشر مقاتلاته إيه-10 وإف-15 لقاعدة أنجرليك في تركيا وزيادة المساعدات العسكرية للأردن ولبنان وإجراء محادثات مع رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لاستهداف التنظيم وشبكاته.

لوحة فسيفسائية تحاكي أحداث الثورة السورية:

كتبت صحيفة السبيل الأردنية في العدد 3159 الصادر بتاريخ 10\_31\_1015م، تحت عنوان (لوحة فسيفسائية تحاكي أحداث الثورة السورية):

يصر السوريون على التمسك بثورتهم التي انطلقت سلمية وحولها النظام عبر ممارساته القمعية والاعتداء على المتظاهرين المسلمين إلى ثورة مسلحة، واختار أهالي كفرنبل في ريف إدلب فسيفساء فنية للتعبير عن هذا الإصرار، وتتحدث اللوحة - التي تحمل عنوان "بانوراما الثورة"، ويبلغ طولها نحو 24 مترا، وعرضها 130 سنتيمترا - عن مجريات الثورة منذ اندلاعها حتى اليوم، ويعمل على إنجازها نحو 35 فناناً من أبناء مدينة كفرنبل، وتحمل صوراً لرموز من الثورة وإعلاميين وفنانين فضائية شاركت الشعب السوري هموم الثورة.

وقال أحمد البيوش المدير التنفيذي لمشغل "الموزاييك" الذي ينفذ اللوحة إنها "تجسد بانوراما الثورة السورية في تتابع صورها التي رسمت بتسلاسل يحاكي التسلسل الزمني للثورة السورية، بدءاً بالتظاهر السلمي، ووصولاً إلى يومنا هذا، واستشراف مستقبلها، مروراً بأحداث كانت مفصلية، وأضاف - في حديث لجزيرة نت - أنه وضعت صور لشخصيات شاركت في الثورة منذ البداية، ونقلوا صورتها الناصعة إلى العالم الخارجي عبر وسائل الإعلام، وكذلك من ضحوا بدمائهم من أجل استمرارها.

وأشار البيوش إلى أنهم قاموا بوضع رسومات تعبير عن حال الشعب السوري المكلوم، وشعارات القنوات الفضائية التي شاركت الشعب السوري همومه ونقلت معاناته. وتتشكل اللوحة من أكثر من مليون قطعة حجرية، واستمر العمل بها شهوراً، وقال عبدالله البيوش المسؤول عن صناعة لوحة الموزاييك للجزيرة نت إن "الموزاييك فن وحرفة قديمة قدم التاريخ أعيد تجديدها في مدينة كفرنبل منذ أكثر من عشرين عاماً، وكانت مصدراً لرزق أهلها والمنطقة عند انطلاق الثورة".

وأضاف البيوش أن العمل بهذه المهنة تراجع نوعاً ما بسبب الحصار الذي فرضه نظام الأسد طوال سنوات الثورة، وبمساعي القائمين على ذلك الفن أعيد تجديده، وبدأ العمل بجهود وحرفية أكبر، وأشار البيوش إلى أن هذه اللوحة الفسيفسائية التي تجسد مراحل الثورة منذ البداية مرشحة للدخول إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية بوصفها أكبر لوحة فسيفسائية في العالم، وحضر العشرات من الناشطين الإعلاميين والميدانيين ووفود من الجهات الثورية وكتاب وشعراء موعد كشف النقاب عن اللوحة التي استغرق العمل فيها أكثر من عام، وقال الناشط الإعلامي هادي العبد الله إن اللوحة رسالة للعالم بأننا ما زال مستمرة في الثورة، حيث يعتقد البعض بأننا تحولنا إلى إرهابيين كما تروج بعض وسائل الإعلام العالمية.

المصادر: